



Bevor er als Prinz Thomas II. ins Amt kam, setzte er als „Stiwele“ mit dem „Grad ze laeds“-Lied den Saal in freudige Erwartung.

Foto: Roman Niederkorn

## Festsaal platzte aus allen Nähten

Karnevalsverein Beckingen „Grad ze laeds“ sorgte für ausgelassene Stimmung

Prunkvoll gestaltete sich die Bühne in der Deutscherrennarena, als sich der Hofstaat des KVB „Grad ze laeds“ unter musikalischer Begleitung des Fanfarenzuges Oberesch auf der Bühne zum Auftakt der Gala-Kappensitzung versammelt hatte.

Von SZ-Mitarbeiter  
Roman Niederkorn

**Beckingen.** Der Andrang zur Veranstaltung war im Vorfeld bereits so groß, dass für dieses närrische Event sogar Stehplatzkarten verkauft wurden.

Der Saal intonierte lautstark mit, als Sänger „Stiwele“ zur Einstimmung das Lied des KVB vortrug. Im Text wird die „Grad ze laeds“ im Großformat angepriesen, was die nachfolgende Sitzung auch eindrucksvoll bestätigte. Ortsvorsteher Thomas Collmann ließ es sich wie bereits im letzten Jahr nicht nehmen, das Zepter des Sitzungspräsidenten zu schwingen. Er ließ sich auch von organisatorisch bedingten Programmänderungen nicht aus dem Konzept bringen.

Wie bei dem KVB Tradition, musste sich auch dieses Mal das Narrenvolk bis zur Kappensitzung gedulden, bis die neuen Tollitäten vorgestellt wurden.

Prinz Thomas II. (Steffensky) und Prinzessin Erika I. (Sehr) regieren bis Aschermittwoch die Beckinger Narren. Ihnen zur Seite stehen als Kinderregenten Prinz Sven I. (Kallmeyer) und Prinzessin Chiara I. (Setter).

Bei den Büttreden fetzte sich ein Ehepaar nach allen Regeln der Kunst, wobei jeder von beiden auf das andere Geschlecht massiv eindrosch. Von einer dreifachen Diät, da er von einer nicht satt werde, erzählte der „Hausmeischda“, der aus vollem Rohr „Gemeinheiten“ in Richtung seiner Anvertrauten und seiner Schwiegermutter abfeuerte. „Ein Kollege“, der „Hamp“ und Stammgast „Clown Beppo“ standen in der Bütt in nichts nach und brachten das Publikum eins ums andere Mal zum Johlen.

Mit Bomberjacken und Pilotenkappen fegten die „Flieger“ des Männerballetts Losheim über die Bühne. Das mit vielen

Meistertiteln gekrönte Ensemble setzte den Saal in Hochstimmung und war der Leckerbissen der Tanzvorführungen.

Auch die Gardetänze der Kinder-, der Junioren-, der Prinzen- und der Prinzenmariachens überzeugten, wobei die große Garde mit ihrem Spinnentanz „Tarantula“ einen choreografischen Glanzpunkt setzte. Aus Düren angereist waren die „Plüme Girls“, die als flinke Matrosenmädchen über die Bühne wirbelten. Das Duo „Die wilden Rammelböcke“ hatte mit bekannten Mallorca-Songs die Besucher schnell im Griff und den ganzen Saal zu Mitsingen animiert. Das Finale der Kappensitzung bestritt der Elferrat, der wie bereits in Vorjahren in einem Playback-Medley bekannter Charthits die Stimmung noch mal anheizen konnte.

Als Sahnehäubchen fürs Narrenvolk hatte die „Grad ze laeds“ noch die aus der Gemeinde Beckingen stammenden „Magic Artists“ eingeladen. Mit Katja Brandstädter als Frontfrau setzte die renommierte Formation den Saal auch zu mitternächtlicher Stunde noch in Begeisterung: Mit rockigen Songs, Licht- und Feuereffekten und beeindruckender Akrobatik stellten sie ihre Extraklasse einmal mehr unter Beweis.

### AUF EINEN BLICK

**Weitere Mitwirkende:** Martina Schulien, Alwin Rodighiero, Harald Löhlfelm, Willi Jost, Dieter Simon, Christoph Straßel (Büttreden), Anna Loga (Funkenmariachen), Thomas Steffensky, Thomas Martin, Frank Schneider (Gesang), Tanja Jungmann, Nadine Becker, Christof Röder (Trainer Tänze/Show), Vereinigtes Blasorchester Beckingen (Leitung Markus Willems), Fanfarenzug Oberesch (Leitung Robert Mansion), Thomas Horf, Jürgen Schulien, Heidi Horf, Frank Breidt (Technik).

77

### Im Internet:

[www.saarbruecker-zeitung.de/fastnacht](http://www.saarbruecker-zeitung.de/fastnacht)